采菽堂古詩選

采菽堂古詩選卷之十目次

采菽堂古詩選卷之十

虎林陳祚明亂倩父評選

晉二

應貞 字吉甫魏侍中璩之子舉高第武帝踐阼遷給事中初置太子中庶子以貞爲之後爲散騎常侍

華林園集詩九章 華林園在洛陽城內東北隅魏明帝起名芳林園齊王芳改爲華林

悠悠太上民之厥初皇極肇建彝倫攸敷五德更運

膺籙受符陶唐既謝天歷在虞

於時上帝乃顧惟眷光我晉祚應期納禪位以龍飛

文以虎變玄澤滂流仁風潛扇區內宅心方隅回面

宅心回面字琢

天垂其象地耀其文鳳鳴朝陽龍翔景雲嘉禾重穎

蓂莢載芬率土咸序人胥悅欣

恢恢皇度穆穆聖容言思其順貌思其恭在視斯明

在聽斯聰登庸以德明試以功

其恭惟何昧旦丕顯無理不經無義不踐行捨其華

言去其辯游心至虛同規易簡六府孔修九有斯靖

晉書作來踐

澤靡不被化罔不加聲教南暨西漸流沙幽人肆險

遠國忩遐越裳重譯充我皇家佳 婕字

峩峩列辟赫赫虎臣內和五品外威四賓修晉書作順 肆

貢職入覲天人備言錫命羽蓋朱輪

貽宴好會不常厥數神心所受晉書作授不言而喻於是

肄五臣作肆射弓矢斯御發彼五的有酒斯飫

文武之道厥猷未墜在昔先王射五臣作躬御兹器示武

懼荒過亦為失叶詩凡厥羣后無儷于位選言安雅調平無警句

賈充字公閭平陽襄陵人逵之子仕魏累遷中郎將後為文帝大將軍司馬武帝受禪封魯郡公轉尚書令無公方之操專以佞媚取容守正之士咸疾之轉司空太尉卒贈太宰

與妻李夫人聯句充初娶李豐女淑美有才行豐被誅李氏坐流徙復娶郭

䣛女郎廣成君後李以赦得還帝特詔充置左右夫人郭怒不許充乃爲李築室於永年里而不往來李名婉字淑文郭名槐一云名玉璜

室中是阿誰歎息聲正悲 賈 歎息亦何爲但恐大義虧 李 大義同膠漆匪石心不移 賈 人誰不慮終日月有合離 李 我心子所達子心我所亦一作知 賈 若能不食言與君同所宜 李 ○世說稱李夫人有才氣以此詩觀之良然首以大義制之使不敢越匪石二語不得不承於是復故爲疑詞以撓之末乃歸於同好三段是三意殊有擒縱之方非唯事理宜然郎作詩章法轉掉反正究於此亦可得修辭之妙

棗據 字道彥潁川長社人弱冠辟大將軍府出爲山陽令遷尚書郎賈充伐吳請爲從事中郎軍還徙黃門侍郎冀州刺史太子中庶子卒

雜詩

吳寇未殄滅亂象侵邊疆天子命上宰作蕃于漢陽開國建元士玉帛聘賢良予非荊山璞謬登和氏場羊質服虎文燕翼假鳳翔既懼非所任怨彼南路長千里既悠邈路次限關梁僕夫罷遠涉車馬困山岡深谷下無底高巖暨穹蒼豐草停滋潤霧露沾衣裳玄林結陰氣不風自寒凉顧瞻情感切惻愴心哀傷士生則懸弧有事在四方安得恆逍遙端坐守閨房引義割外情內感實難忘 古健朴老甚近魏人深谷六句境地蒼異

摯虞 字仲治京兆長安人也舉賢良歷光祿勳太常卿及洛京荒亂以餓卒

雍州詩

於皇先王經啓九有有州惟雍居京之右土載奧區山包神藪嘉生惟繁庶類伊阜悠悠州域有華有戎外接皮服內含岐豐周餘旣沒彝德未終莫不慕義易俗移風

德未終猶言無終終隱有從戎之旨蘊於言外有關係之作又不徑露本意故佳

束晳

字廣微陽平元城人漢疎廣之後爲王戎張華輩所辟用轉著作郎博士遷尚書郎趙王倫爲相請爲記室晳辭疾罷歸

補亡詩六首

六詩自不類周雅而風旨藹如有德之言也

序曰晳與同業疇人肄修鄉飲之禮然所詠之詩或有義無辭音樂取節闕而不備于是遥想旣往存思在昔補著其文以綴舊制

南陔　南陔孝子相戒以養也

循彼南陔言采其蘭眷戀庭闈心不遑安彼居之子罔或游盤馨爾夕膳潔爾晨餐　循彼南陔厥草油油彼居之子色思其柔眷戀庭闈心不遑留馨爾夕膳潔爾晨羞　有獺有獺在河之涘凌波赴汨噬魴捕鯉嗷嗷林烏受哺于子養隆敬薄惟禽之似勗增爾虔以介丕祉　色思句旨微語亦似三百篇○三百篇分章重疊用比興中必有深淺無二章同一意者此便不能

白華　白華孝子之潔白也

白華朱萼被于幽薄粲粲門子如磨如錯終晨三省

匪惰其恪　白華絳趺在陵之陬蒨蒨士子涅而不渝竭誠盡敬亹亹忘劬　白華玄足在丘之曲堂堂處子無營無欲鮮侔晨葩莫之點辱　朱萼絳趺玄足稍能取異但自是晉人字法非三百篇所有

華黍　華黍時和歲豐宜黍稷也

黮黮重雲習習和風黍華陵巔麥秀丘中靡田不播九穀斯豐　奕奕玄霄濛濛甘霤黍發稠華禾挺其秀靡田不殖九穀斯茂　無高不播無下不植芒芒其稼參參其穡稸我王委充我民食玉燭陽明顯猷翼翼　末章稍警動

羨昔王子喬友道發伊洛迢遞陵峻岳連翩御飛鶴
抗迹遺萬里豈戀生民樂長懷慕仙類眇然心緜邈

其氣高蒼不須作致因自道逸外雜詩一首文選所
登以飄飄若仙步句押韻強且通篇無佳處故不錄

陸機 字士衡吳郡人大司馬抗之子也吳亾入洛
太傅楊駿辟爲祭酒累遷太子洗馬著作郎
出補吳王郎中令入爲尚書郎趙王倫輔政引
爲參軍大安初成都王穎等起兵討長沙王乂
假機後將軍河北大都督因戰敗績爲穎所害
〇詩品曰陸機詩其源出於陳思才高辭贍舉
體華美氣少於公幹文劣於仲宣尚規矩不貴
綺錯有傷直致之奇然其咀嚼英華厭飫膏澤
文章之淵泉也張公歎其大才信矣〇士衡詩
束身奉古亦步亦趨在法必安選言亦雅思無
越畔語無溢幅造情既淺抒響不高擬古樂府
稍見蕭森追步十九首便傷平淺至於述志贈
答皆不及情夫破亾之餘辭家遠宦若以流離
爲感則悲有千條倘懷甄錄之欣亦幸逢一旦其

哀樂兩柄易得淋漓乃敷旨淺庸性情不出勞餘生之遭難畏出戶以招尤故抑志就平意滿不欲若脫綸之鬣初放微波圉圉未舒有懷靳展乎大較衷情本淺乏於激昂者矣○陸士衡詩如都邑近郊良家村婦約黃束素竝做長安大家妝飾既無新裁舉止亦多詳穩

短歌行

置酒高堂悲歌臨觴人壽幾何逝如朝霜時無重至華不再揚蘋以春暉蘭以秋芳來日苦短去日苦長今我不樂蟋蟀在房樂以會興悲以別章豈曰無感憂為子忘我酒既旨我肴既臧短歌有詠長夜無荒

有亮音而無碓氣有調節而無變響士衡詩大抵如此

隴西行

我靜如鏡民動如烟事以形兆應以象懸豈曰無才世鮮興賢 起二句佳語

日出東南隅行

扶桑升朝暉照此高臺端高臺多妖麗濬房出清顏淑貌耀皎日惠心清且閑美目揚玉澤蛾眉象翠翰鮮膚一何潤秀色若可餐窈窕多容儀婉媚巧笑言暮春春服成粲粲綺與紈金雀垂藻翹瓊佩結瑤璠方駕揚清塵濯足洛水瀾藹藹風雲會佳人一何繁南崖充羅幕北渚盈軿軒清川含藻景高岸被華丹馥馥芳袖揮泠泠纖指彈悲歌吐清響雅舞播幽蘭

丹脣含九秋妍迹陵七盤赴曲迅驚鴻蹈節如集鸞綺態隨顏變沈姿無定源俯仰紛阿那顧步咸可懽遺芳結飛飈浮景映清瀾冶容不足詠春遊良可歎

撰句矜秀是晉人正格按陳思僥靜氣此子極少餘姿

挽歌三首 三首並極悲淒

卜擇考休貞嘉命咸在茲夙駕警徒御結轡頓重基龍㡌一作荒被廣柳前驅矯輕旗殯宮何嘈嘈哀響沸中閨中闈且勿讙五臣作喧聽我薤露詩死生各異倫祖載當有時含爵兩楹位啓殯進靈轜飲餞觴莫舉出宿歸無期帷袵曠遺影棟宇與子辭周親咸奔湊友

朋自遠來翼翼飛輕軒駸駸策素騏按轡遵長薄送子長夜臺呼子子不聞泣子子不知歎息重櫬側念我疇昔時三秋猶足收萬世安可思殉沒身易亾殺子非所能合言言哽咽揮涕涕流離勿謹且聽已成樂府恒規來緒舒緩入殯宫二語便覺生動不羣○呼子二句幾於至哀無淚故彌質彌佳○殉沒二句何遽言及此

其二

流離親友思惆悵神不泰素驂佇轜軒玄駟騖飛蓋哀鳴輿殯宫廻遲悲野外魂輿寂無響但見冠與帶備物象平生長旌誰爲旆悲風徽五臣作鼓行軌傾雲結流靄振策指靈丘駕言從此逝魂輿四句生動

其三

重阜何崔嵬玄廬竄其間磅礴立四極穹隆放蒼天
側聽陰溝涌臥觀天井懸壙宵何寥廓大暮安可晨
人往有返歲我行無歸年昔居四民宅今託萬鬼鄰
昔爲七尺軀今成灰與塵金玉素所佩鴻毛今不振
豐肌饗螻蟻妍姿永夸泯壽堂延魑魅虛無自相賓
螻蟻爾何怨魑魅我何親拊心痛荼毒永歎莫爲陳

此首更條暢昔居四句
壯激不似士衡常調

長歌行

逝矣經天日悲哉帶地川寸陰無停晷尺波豈徒旋

年往信迅一作勁矢時來亮急弦遠期鮮克及盈數固
希全容華夙夜零體澤坐自捐兹物苟難停吾壽安
得延俛仰逝將過倏忽幾何間慷慨亦焉訴天道良
自然但恨功名薄竹帛無所宣迨及歲未暮長歌乘
我閑通首徒作虛語以筆蒼不覺為薄○起稍有氣

君子行

天道夸且簡人道險而難休咎相乘躡翻覆若波瀾
去疾苦不遠疑似實生患近火固宜熱履冰豈惡寒
掇蜂滅天道拾塵惑孔顏逐臣尚何有棄友焉足歎
福鍾恒有兆禍集非無端天損未易辭人益猶可歡

朗鑒豈遠假取之在傾冠近情苦自信君子防未然頗嫌平率矣掇蜂四句以使事生一曲折後人癡肥處乃其動宕處惟是稍佳

從軍行

苦哉遠征人飄飄五臣作飖窮四遐南陟五嶺巔北戍長城阿深五臣作谿谷邈五臣作深無底崇山鬱嵯峩奮臂攀喬木振迹涉流沙隆暑固已慘凉風嚴且苛夏條集鮮藻寒冰結衝波胡馬如雲屯越旗亦星羅飛鋒無絕影鳴鏑自相和朝食不免胄夕息常負戈苦哉遠征人撫心悲如何大較序述悲凉飛鋒四句尤能極力抒寫

苦寒行

由庚由庚萬物得由其道也

蕩蕩夸庚物則由之蠢蠢庶類王亦柔之　道之既由化之既柔木以秋零草以春抽獸在于善作在草魚躍順流　四時遞謝八風代扇纖阿按晷星變其躔五緯不愆善作逆　六氣無易愔愔我王紹文之跡二章

佳秋零春抽常事也卽以此爲各由其道所包者廣

崇丘崇丘萬物得極其高大也

瞻彼崇丘其林藹藹植物斯高動物斯大周風既洽王猷允泰　漫漫方輿迴迴洪覆何類不繁何生不茂物極其性人五臣作民永其壽　恢恢大圓茫茫九壤

資生仰化于何不養人無道天物極則長

由儀（由儀萬物之生各得其儀也）

蕭蕭君子由儀率性明明后辟仁以爲政魚游清沼鳥萃平（五臣作于）林濯鱗鼓翼振振其音賓寫爾誠主竭其心時之和矣何思何修文化內輯武功外悠

司馬彪（字紹統高陽王睦之長子泰始中爲祕書郎後拜散騎侍郎惠帝末卒）

贈山濤

苕苕椅桐樹寄生於南岳上凌青雲霓下臨千仞谷處身孤且危於何託余足昔也植朝陽傾枝俟鸞鷟今者絕世用倥傯見迫束班匠不我顧牙曠不我錄

爲得成琴瑟何由揚妙曲冉冉三光馳逝者一何速
中夜不能寐撫劍起躑躅感彼孔聖歎哀此年命促
卞和潛幽冥誰能證奇璞冀願神龍來揚光以見燭

平調也正可於此等中味其氣格黯然古朴定不落齊梁以後

雜詩

百草應節生含氣有深淺秋蓬獨何辜飄颻隨風轉
長飇一飛薄吹我之四遠搔首望故株邈然無由返

三百篇比體下筆爽朗贈山濤一篇翻覺平率無佳致

何劭 字敬祖陳國陽夏人司空曾之子武帝踐阼以爲散騎常侍永康初遷司徒趙王倫篡位以爲太宰永寧元年薨襲封朗陵郡公謚曰康

贈張華

四時更代謝懸象迭卷舒暮春忽復來和風與節俱
俯臨清泉涌仰觀嘉禾敷周旋我陋圃西瞻廣武廬
旣貴不忘儉處有能存無鎮俗在簡約樹塞焉足摹
在昔同班司今者並園墟私願偕黃髮逍遙綜琴書
舉爵茂陰下攜手共躊躇奚用遺形骸忘筌在得魚

言情款款調似平惟高渾故見其為平也發端來緒宛轉涵字數字甚活乃不覺其動宕所以為晉人

遊仙詩

青青陵上松亭亭高山栢光色冬夏茂根柢無彫落
吉士懷貞心悟物思遠託楊志玄雲際流目矚巖石

北遊幽朔城涼夜多險難俯入窮谷底仰陟高山盤
凝冰結重磵積雪被長巒陰雲興巖側悲風鳴樹端
不覩白日景但聞寒鳥喧猛虎憑林嘯玄猿臨岸歎
夕宿喬木下慘愴恒鮮歡渴飲堅冰漿饑待零露餐
離思固已久寤寐莫與言劇哉行役人慊慊恒苦寒

陰雲四句蕭蓼悲勁士衡句如此者最少

豫章行

汎舟清川渚遥望高山陰川陸殊塗軌懿親將遠尋
三荆歡同株四鳥悲異林樂會良自古悼別豈獨今
寄世將幾何日昃無停陰前路既已多後塗隨年侵

促促薄暮景亹亹鮮克禁曷爲復以玆曾是懷苦心遠節嬰物淺近情能不深行矣保嘉福景絕繼以音

此應是入洛別親友作推豫章行之意而廣之三荆數語悲切亦復古勁○後段有用意處曲折旨遠末四語逆曲

塘上行

江蘺生幽渚微芳不足宣被蒙風雲會移居華池邊發藻玉臺下垂影滄浪泉霑潤既已渥結根奧且堅四節逝不處繁華難久鮮淑氣與時殞餘芳隨風捐天道有遷易人理無常全男懽智傾愚女愛衰避妍

不惜微軀退但懼蒼蠅前願君廣末光照妾薄暮年

平調故無疵累亦無警句予選古詩亦多收平調觀埒明取此不復自悔

飲馬長城窟行

驅馬陟陰山山高馬不前往問陰山侯勁鹵在燕然戎車無停軌旌旆屢徂遷仰憑積雪巖俯涉堅冰川冬來秋未反去家邈以緜玁狁亮未夷征人豈徒旋末德爭先鳴凶器無兩全師克薄賞行軍沒微軀捐將遵甘陳迹收功單于旆振旅勞歸士受爵藁街傳

起四句來緒超遙末德四句自是至語凡詩語理至到潦腐亦至到便成名言不可易但貴煉令圓耳要是未解思量此旨不可令邊士識

門有車馬客行

門有車馬客駕言發故鄉念君久不歸濡跡涉江湘
投袂赴門塗攬衣不及裳拊膺攜客泣掩淚敘溫涼
借問邦族間惻愴論存亡親友多零落舊齒皆彫喪
市朝忽遷易城闕或丘荒墳壟日月多松柏鬱茫茫
天道信崇替人生安得長慷慨惟平生俛仰獨悲傷

自述感懷悽惻切故部叠佳投袂四句序將迎之狀甚肖便覺生動親友六句警切天道二句又深入一層悲感逾至

太山吟

太山一何高迢迢造天庭峻極周已遠曾雲鬱冥冥

梁甫亦有館蒿里亦有亭幽塗延萬鬼神房集百靈長吟太山側慷慨激楚聲正惟不作章法頓挫反有餘情○有館有亭如親見之

君子有所思行

命駕登北山延佇望城郭廛里一何盛街巷紛漠漠甲第崇高闥洞房結阿閣曲池何湛湛清川帶華薄邃宇列綺窓蘭室接羅幕淑貌色斯升哀音承顏作人生誠行邁容華隨年落善哉膏粱士營生奥且博宴安消靈根鴆毒不可恪無以肉食資取笑葵與藿曲池二句有生致然渾以共調高摘用色斯字儁恪字押韻終強結句取材於春秋謀調於塘上行成此

雅語可得用古之法

悲哉行

游客芳春林春芳傷客心和風飛淸響鮮雲垂薄陰蕙草饒淑氣時鳥多好音翩翩鳴鳩羽喈喈倉庚音五音作吟幽蘭盈通谷長秀被高岑女蘿亦有託蔓葛亦有尋傷哉客遊士憂思一何深目感隨氣草耳悲詠時禽寤寐多遠念緬然若飛沈願託歸風響寄言遺所欽自寄土思凄惋輕逸〇起二句便輕俊已稍趨齊梁〇鮮雲句鮮字垂字薄字並活然尚渾自此而下述景流宕景中有情得興體〇女蘿二句酣似風人言情於景物之中情乃流動不滯也但如此已足翻嫌目感二句重述徑露詐以含蘊有餘令人徘徊爲妙寫盡乃最忌〇長秀被高岑語殊秀

齊謳行

營丘負海曲沃野爽且平洪川控河濟崇山入高冥
東被姑尤側南界聊攝城海物錯萬類陸產尚千名
孟諸吞楚夢百二侔秦京惟師恢東表桓后定周傾
天道有迭代人道無久盈鄙哉牛山歎未及至人情
爽鳩苟已徂吾子安得停行行將復去長存非所營

前段鋪敘境地頗盡三齊之槩摘維師字雋忽入牛山往事作翻新詞正是感傷代謝遠情低徊淒其感人讀此覺康樂會吟儋父面目矣○爽鳩二句用晏子語又生新意大佳

吳趨行

楚妃且勿歎齊娥且莫謳四坐並清聽聽我歌吳趨

吳趨自有始請從閶門起閶門何峩峩集作嵳峩飛閣跨通波重欒承游極回軒啓曲阿藹藹慶雲被泠泠祥風過山澤多藏育土風清且嘉泰伯導仁風仲雍揚其波穆穆延陵子灼灼光諸華王迹隤陽九帝功興四遐大皇自富春矯手樂府作首頓世羅邦彥應運興粲若春林蔰屬城咸有士吳邑最爲多八族未足侈四姓實名家文德熙淳懿武功侔山河禮讓何濟濟流化自滂沱淑美難窮紀商推爲此歌一惟鋪張此與會吟同體結二句覺有揚抗不盡之意稍存餘致商推字宥致

前緩聲歌

游仙聚靈族高會層城阿長風萬里舉慶雲鬱嵯峨
宓妃興洛浦王韓起太華北徵瑶臺女南要湘川娥
肅肅宵駕動翩翩翠蓋羅羽旗棲瓊鸞玉衡吐鳴和
太容揮高絃洪崖發清歌獻酬既已周輕舉乘紫霞
總轡扶桑枝濯足湯一作暘谷波清輝溢天門垂慶惠
皇家肅肅四句微有生致

董桃行

和風習習薄林柔條布葉垂陰鳴鳩拂羽相尋倉庚
喈喈弄音感時悼逝傷心　日月相追周旋萬里倏
忽幾年人皆冉冉西遷盛時一往不還慷慨乎念淒

然　昔爲少年無憂常恡秉燭夜遊翩翩宵征何求于今知此有由但爲老去年遒　盛固有衰不疑長夜冥冥無期何不驅馳及時聊樂永日自怡齎此遺情何之　人生居世爲安豈若及時爲歡世道多故萬端憂慮紛錯交顏老行及之長歎 語差健有曹氏遺韻一解發端悠然頗饒秀致

上留田行

嗟行人之藹藹駿馬陟原風馳輕舟汎川雷邁寒往暑來相尋零雪霏霏集宇悲風徘徊入襟歲華冉冉方除我思纏綿未紓感時悼逝悽如 分章用韻別是一格

燕歌行

四時代序逝不追寒風習習落葉飛蟋蟀在堂露盈

墀念君客遊常苦悲君何緬然久不歸賤妾悠悠心

無違白日旣没明燈輝夜寒一作禽赴林匹鳥棲雙鳩

關關宿河湄憂來感物㴑不睎非君之念思爲誰別

日何早會何遲平暢其音差亮

猛虎行

渴不飲盜泉水熱不息惡木陰惡木豈無枝志士多

苦心整駕肅時命杖策將遠尋饑食猛虎窟寒棲野

雀林日歸功未建時往歲載陰崇雲臨岸駭鳴條隨

風吟靜言幽谷底長嘯高山岑急絃無儒響亮節難爲音人生誠未易曷云開此衿眷我耿介懷俯仰愧古今惡木二句急絃二句並得古詩風調崇雲句駭字不警雲固不知駭又豈以臨岸故駭耶疑或是駛

鞠歌行

序曰按漢宮閣有含章鞠室靈芝鞠室後漢馬防第宅下臨道連閣通池鞠城彌於街路鞠歌將謂此也又東阿王詩連騎擊壤或謂蹴鞠乎三言七言雖奇寶名器不遇知己終不見重願逢知己以託意焉

朝雲升應龍攀乘風遠遊騰雲端鼓鍾歇豈自歡急絃高張思和彈時希值年夙愆循已雖易人知難王

陽登貢公歡罕生旣沒國子歎嗟千載豈虛言邈矣

遠念情愾然宜存此體詩亦稍有概

順東西門行

出西門望天庭陽谷旣虛崦嵫盈感朝露悲人生逝

者若斯安得停桑樞戒蟋蟀鳴我今不樂歲聿征追

來暮及時平置酒高堂宴友生激朗笛彈哀箏取樂

今日盡歡情校勘歌行尤亮

日重光行

日重光奈何天廻薄日重光冉冉其遊如飛征日重

光今我日華華之盛日重光倏忽過亦安停日重光

盛往衰亦必來日重光譬如四時固恒相催泪日重光惟命有分可營日重光但常一作惆悵才志日重光身沒之後無遺名體須存語能作健似魏人

月重輪行

人生一時月重輪盛年安可持月重輪吉凶倚伏百年莫我與期臨川曷悲悼茲去不從肩月重輪功名不易之善哉古人揚聲敷聞九服身名流何穆既自才難既嘉進亦易愆俛仰行老存沒將何所觀志士慷慨獨長歎獨長歎頗類傅休奕壯不及而古氣相近○自勤歌行以下四首並用存樂府之體若百年歌十章後人苦相倣倣然多有俚語不足存也

皇太子宴玄圃宣猷堂有令賦詩

三正迭紹洪聖啓運自昔哲王先天而順羣辟崇替
降及近古黃暉既淪素靈承祐乃眷斯顧祚之宅土
三后斯基世武丕承協風旁駭天晷仰澄淳曜六合
皇慶攸興自彼河汾奄齊七政時文惟晉世篤其聖
欽翼昊天對揚成命九區克咸謳歌以詠皇上纂隆
經教弘道于化既豐在工載考俯釐庶績仰荒大造
儀刑祖宗妥綏天保篤生我后克明克秀體輝重光
承規景數茂德淵冲天姿玉裕蕞爾小臣邈彼荒遐
弛厥負擔振纓承華匪願伊始惟命之嘉（末章自敘稍見生致）

贈馮文羆遷斥丘令八章

於皇聖世時文惟晉受命自天奄有黎獻閶闔既闢承華再建明明在上有集惟彥

奕奕馮生哲問允迪天保定子靡德不鑠邁心玄曠矯志崇邈遵彼承華其容灼灼

嗟我人斯戢翼江潭有命集止翩飛自南出自幽谷及爾同林雙情交映遺物識心　流逸

人亦有言交道實難有頻者弁千載一彈今我與子曠世齊歡利斷金石氣惠秋蘭　人亦四句風旨奕奕生動

羣黎未綏帝用勤止我求明德肆于百里僉曰爾諧

俾民是紀乃眷北徂對揚帝祉序述華雅

疇昔之遊好合纏綿借曰未洽亦旣三年居陪華幄出從朱輪方驥齊鑣比迹同塵追遡語纏綿

之子旣命四牡項領遵塗遠蹈騰軌高騁慶雲扶質淸風承景嗟我懷人其邁惟永

否泰有殊窮達有違及子春華後爾秋暉逝將去我陟彼朔陲非子之念心孰爲悲並有悠颺之致○通篇情事宛合用筆輕儁四言詩須有此儁致乃佳○章法亦頗條遞

答賈謐十一章并序

余昔爲太子洗馬魯公賈長淵以散騎常侍侍東宮積年余出補吳王郎中令元康六年

人爲尚書郎會公贈詩一篇作此詩答之云
爾〇謐贈詩乃潘岳代作文選所收嫌其從
二儀綢縕序起太爲癡肥
篇中又無警句故不錄

伊昔有皇肇濟黎烝先王創物景命是膺降及羣后
迭毀迭興邈矣終古崇替有徵
在漢之季皇綱幅裂大辰匿暉金虎曜質雄臣馳騖
義夫赴節釋位揮戈言謀王室釋位揮戈語切
王室之亂靡邦不泯如彼墜景曾不可振乃眷三哲
俾乂斯民啓土緩難改物承天
爰茲有魏卽宮天邑吳實龍飛劉亦岳立干戈戢揚
俎豆載戢民勞師興國玩凱入序三國及吳亾語並得體

天厭覇德黃祚告釁獄訟違魏謳歌適晉陳留歸蕃
我皇登禪庸岷稽顙三江改獻
赫矣隆晉奄宅率土對揚天人有秩斯祜惟公太宰
光翼二祖誕育洪胄纂戎于魯
東朝既建淑問峩峩我求明德濟同以和魯公戾止
袞服委蛇思媚皇儲高步承華雅稱
昔我逮茲時惟下僚及子棲遲同林異條年殊志比
服舛義稠游跨三春情固三秋琢句有致
祇承皇命出納無違往踐蕃朝來步紫微升降祕閣
我服載暉孰云匪懼仰肅明威

分索則易攜手實難念昔良游茲焉永歎公之云感

貽此音翰蔚彼高藻如玉如蘭

惟漢有木曾不踰境惟南有金萬邦作詠民之胥好

狷狂厲聖儀刑在昔予聞子命 用來語作答法合○此詩生動處亦少而雅練得體局整旨合

贈馮文羆

昔與二三子游息承華南拊翼同枝條翩飛各異尋

苟無凌風翮徘徊守故林慷慨誰爲感願言懷所欽

發軫清洛汭驅馬大河陰佇立望朔塗悠悠迴且深

分索古所悲志士多苦心悲情臨川結苦言隨風吟

愧無雜佩贈良訊代兼金夫子茂遠猷款誠寄惠音

雅調合旨掛翼四句比擬得體所謂合旨也

於承明作與弟士龍

牽世嬰時網駕言遠徂征飲餞豈異族親戚弟與兄婉孌居人思紆鬱遊子情明發遺安寐寤言涕交纓分途長林側揮袂萬始亭佇眄要遐景傾耳玩餘聲南歸憩永安北邁頓承明永安有昨軌承明子棄予俯仰悲林薄慷慨含辛楚懷往歡絕端悼來憂成緒感別慘舒翮思歸樂遵渚

述情非不切而未能低徊

贈弟士龍

行矣怨路長惄焉傷別促指途悲有餘臨觴歎不足

我若西流水子爲東峙岳慷慨逝言感徘徊居情育

安得攜手俱契闊成騑服居情育字生造凑韻指途二句情切語著

贈尚書郎顧彥先二首

大火貞朱光積陽熙自南望舒離金虎屏翳吐重陰

淒風迕時序苦雨遂成霖朝遊望輕羽夕息憶重衾

感物百憂生纏綿自相尋與子隔蕭墻蕭墻阻且深

形影曠不接所託聲與音音聲日夜闊何用慰吾心

末六語稍凊切

其二

其二

東南有思婦長歎充幽闥借問歎何爲佳人眇天末
游宦久不歸山川脩且闊形影參商乖音息曠不達
離合非有常譬彼絃與筈願保金石軀慰妾長饑渴

此首稍亮有古意但似是婦贈非贈婦何也

爲陸思遠婦作

二合兆嘉偶女子禮有行潔已入德門終遠母與兄
如何耽時寵游宦忘歸寧雖爲三載婦顧景愧虛名
歲暮饒悲風洞房涼且清撫枕循薄質非君誰見榮
離君多悲心寤寐勞人情敢忘桃李陋側想瑤與瓊

潔身躋祕閣祕閣峻且玄終朝理文案薄暮不遑眠
爲言巡明祀致敬在祈年逍遥春王圃躑躅千畝田
廻渠繞曲陌通波扶直阡嘉穀垂重穎芳樹發華顛
余固水鄉士總轡臨清淵戚戚多遠念行行遂成篇

觸目懷土此情亦眞然並平近無致

爲顧彥先贈婦二首

辭家遠行游悠悠三千里京洛多風塵素衣化爲緇
修身悼憂苦感念同懷子隆思亂心曲沈歡滯不起
歡沈難克興心亂誰爲理願假歸鴻翼翩飛游江汜

隆思四句士衡常格字法句法並生無甚旨趣京洛二句佳然亦近

朝游遊層城夕息旋直廬迅雷中宵激驚電光夜舒
玄雲拖朱閣振風薄綺疏豐注溢修霤潢潦浸階除
停陰結不解通衢化爲渠沉稼湮梁潁流民泝荆徐
眷言懷桑梓無乃將爲魚 目前景寫之能切所懷亦眞至

贈顧交趾公貞

顧侯體明德清風肅已邁發迹翼藩后改授撫南裔
伐鼓五嶺表揚旌萬里外遠績不辭小立德不在大
高山安足凌巨海猶縈帶惆悵瞻飛駕引領望歸旆
亦是平調

答張士然

淡淡情真

為周夫人贈車騎

碎碎織細練為君作褠襦君行豈有顧憶君是妾夫

昔者得君書聞君在高平今時得君書聞君在京城

京城華麗所璀璨多異人男兒多遠志豈知妾念君

昔者與君別歲律薄將暮日月一何速素秋墜湛露

湛露何冉冉思君隨歲晚對食不能餐臨觴不能飯

稍有古意起手似樂府

赴洛二首

希世無高符營道無烈心靖端肅有命假楫越江潭

親友贈予邁攜淚廣川陰撫膺攜手永歎結遺音
無迹有所匿寂寞聲必沈肆目眇不及緬然若雙潛
南望泣玄渚北邁涉長林谷風拂脩薄油雲翳高岑
亹亹孤獸騁嚶嚶思鳥吟感物戀堂室離思一何深
佇立慨我歎寤寐涕盈衿惜無懷歸志辛苦誰爲心
起二句士衡常調故自矜琢
通首情非不眞述敘平平耳

其二

羇旅遠遊宦託身承華側撫劍遵銅輦振纓盡祇肅
歲月一何易寒暑忽已革載離多悲心感物情悽惻
慷慨遺安豫 五臣作念 永歎廢寢 善作發 食思樂樂難誘曰

歸歸未克夏若欲何爲纓緜胸與臆仰瞻凌霄鳥羨爾歸飛翼

赴洛道中作二首

總轡登長路嗚咽辭密親借問子何之世網嬰我身永歎遵北渚遺思結南津行行遂已遠野途曠無人山澤紛紆餘林薄杳阡眠虎嘯深谷底雞鳴高樹巔哀風中夜流孤獸更我前悲情觸物感沈思鬱纏緜佇立望故鄉顧影悽自憐稍見悽切景中有情

其二

遠遊越山川山川脩且廣振策陟崇丘安轡遵平莽

夕息抱影寐朝徂銜思往頓轡倚高巖側聽悲風響

清露墜素輝明月一何朗撫枕不能寐振衣獨長想

夕息二句晉人常調稍蒼

吳王郎中時從梁陳作

在昔蒙嘉運矯迹入崇賢假翼鳴鳳條濯足升龍淵

玄冕無醜士冶服使我妍輕劍拂鞶厲五臣作礪長纓麗

且鮮誰謂伏事淺契闊踰三年薄言肅後命改服就

藩臣夙駕尋清軌遠遊越梁陳感物多遠念慷慨懷

古人投外之感正旨寄於前半後六語不入懷京闕愴閒散語是其善於立言處然調亦平

擬古八首 雖擬古自是本調此古人臨帖法但嫌太平弱無遠情逸調可以振之夫

擬古僅隨古人成搆因襲詞章可不作也求勝於古始堪擬古○原存十二首涉江採芙蓉篇更無佳致洗思鍾萬里鍾字近爾若生朝陽篇孰心守時信語生華譬彼向陽翹翹字狹韻西北有高樓篇迢迢峻而安安字無趣但願歌者歡亦少味夫歌者欲得聽者之歡何及願歌者之歡但久佇立彼即歡乎且通首亦平平庭中有奇樹篇歡友蘭時往歡友字蘭時字並生通首亦乏致故不錄僅錄八首此八首亦皆平調本不足法但差勝耳東城一何高篇亦稍嫌之

擬行行重行行

悠悠行邁遠戚戚憂思深此思亦何思思君徽與音音徽日夜離緬邈若飛沈王鮪懷河岫晨風思北林遊子眇天末還（五臣作遠）期不可尋驚飈褰反信歸雲難

寄音佇立想萬里沈憂萃我心攬衣有餘帶循形不
盈衿去去遺情累安處撫清琴攬衣二句秀琢

擬今日良宴會

閑夜命懽友置酒迎風館齊僮梁甫吟秦娥張女彈
哀音繞棟宇遺響入雲漢四座咸同志羽觴不可算
高談一何綺蔚若朝霞爛人生無幾何為樂常苦宴
譬彼伺晨鳥揚聲當及旦曷為恒憂苦守此貧與賤清警

擬迢迢牽牛星

昭昭清漢輝粲粲光天步牽牛西北迴織女東南顧

華容一何冶揮手如振素怨彼河無梁悲此年歲暮
跂彼無良緣睆焉不得度引領望大川雙涕如霑露

跂彼二句稍儁

擬青青河畔草

靡靡江離草熠熠一作燿燿生河側皎皎彼姝女阿那當
軒織粲粲妖容姿灼灼美顏色良人遊不歸偏棲獨
隻翼空房來悲風中夜起歎息

擬明月何皎皎

安寢北堂上明月入我牖照之有餘輝攬之不盈手
涼風繞曲房寒蟬鳴高柳踟躕感節物我行永已久

游宦會無成離思難常守寫月光稍活

擬青青陵上栢

冉冉高陵蘋習習隨風翰人生當幾時譬彼濁水瀾
戚戚多滯念置酒宴所歡方駕振飛轡遠遊入長安
名都一何綺城闕鬱盤桓飛閣纓虹帶層臺冒雲冠
高門羅北闕甲第椒與蘭俠客控絕景都人驂玉軒
遨遊放情願慷慨為誰歎濁水瀾比意亦晦

擬東城一何高古詩曰東城高且長

西山何其峻層曲鬱崔嵬零露彌天墜蕙葉憑林衰
寒暑相因襲時逝忽如頹三閭結飛轡大耋嗟落暉

曷爲牽世務中心若有違京洛多妖麗玉顏侔瓊蕤閑夜撫鳴琴惠音淸且悲長歌赴促節哀響逐高徽一唱萬夫歎再唱梁塵飛思爲河曲鳥雙游澧水湄

零露二句語蒼三閭大耋語亦強欠自然

擬明月皎夜光

歲暮涼風發昊天肅明明招搖西北指天漢東南傾朗月照閑房蟋蟀吟戶庭翩翩歸雁集嘒嘒寒蟬鳴疇昔同宴友翰飛戾高冥服美改聲聽居愉遺舊情織女無機杼大梁不架楹

招隱詩

明發心不夔振衣聊躑躅躑躅欲安之幽人在浚谷朝釆南澗藻夕息西山足輕條象雲構密葉承翠幄激楚佇蘭林回芳薄秀木山溜何泠泠飛泉漱鳴玉哀音附（附音拊）靈波頹響赴會曲至樂非有假安事澆淳樸富貴苟難圖稅駕從所欲（輕條二句新秀山溜二句警亮結語朴老）

（有古風此是佳作）

園葵詩

種葵北園中葵生鬱萋萋朝榮東北傾夕穎西南晞零露垂鮮澤朗月耀其輝時逝柔風戢歲暮商猋飛曾雲無溫液嚴霜有凝威幸蒙高墉德玄景蔭素蕤

豐條並春盛落葉後秋衰慶彼晚彫福忽此孤生悲

三百篇比體情致切至結句亦秀

采菽堂古詩選卷之十終

采菽堂古詩選卷之十一目次

晉三

陸雲

雜詩

虎林陳祚明亂倩父評選

晉三

陸雲

字士龍少與兄機齊名吳平入洛刺史周浚召爲從事公府掾太子舍人出補浚儀令後拜吳王晏郎中令成都王穎表爲淸河內史屢以正言忤旨機敗幷爲穎所害○士龍獨尊精四言春容安雅婉曲盡意探其深造吉甫之流雖亮達不循而爾節有度五言數章匠心抒吐亦警切於平原未可以少而薄之也○陸士龍四言詩如彈雅琴風日和好調軫弄徽穆然成聲縱不能識其辭而和音舒緩高下咸調可以靜躁心引遐緒

大將軍宴會被命作詩六章

皇皇帝祜誕隆駿命四祖正家天祿保定叡哲惟晉

世有明聖如彼日月萬景攸正

巍巍明聖道隆自天則明分爽觀象洞玄陵（五臣作浚）風叶極（一作紀）絕輝照淵肅雍往播福祿來臻

在昔姦臣稱亂紫微神風潛駭有赫茲威靈旗樹旆如電斯揮致天之屆于河之沂有命再集皇輿凱歸（此章叙趙王倫之難語流暢）

頹綱旣振品物咸秩神道見素遺華反質辰晷重光協風應律函夏無塵海外有謐

茫茫宇宙天地交泰王在華堂式宴嘉會玄暉峻朗翠雲崇藹冕弁振纓藻服垂帶

祁祁臣僚有來雍雍薄言載考承顏下風俯覿嘉客仰瞻玉容施巳唯約于禮斯豐天錫難老如岳之崇

大雅得體

太尉王公以九錫命大將軍讓公將還京邑祖餞贈此詩六章

烈文辟公時惟哲王闡縱絶期平顯幽光內實慎徽緝熙有藏出紀方應閒督不揚高山峻極天造芒芒

此章語稍生澁

天子念功大典光備肅肅王命宰臣蒞事穆矣淵讓遺功遂志思我遠猷徽音孰嗣

序事明切

后命既靈王人友旂輿言出祖飲餞于適旂旐泱泱
軺軒藹藹和風弭塵清暉映蓋此章有風致
思樂中陵言觀其川公王戾止有車轔轔伊誰云饗
我有嘉賓羽觴舉酬酢爾征人
悠悠征人四牡騑騑發軫北京振策紫微昔乃云來
春林方輝歲亦暮止之子言歸道塗輿戀伏載稱徽
楊柳雨雪之句琢令輕倏
聖澤既渥嘉會愔愔庭旅鍾鼓堂有瑟琴飛轡清暉
扶桑移蔭覩景祇慕揮袂沾襟攀彼同棲悲爾異林
我有旨酒以歌以吟寫別緒有生態

從事中郎張彥明爲中護軍六章

思文有聖叡哲配天功濟生黎道合上玄休命發揮
有集惟賢哲彼篤宿澄此在淵
濟濟多士實播令聞王曰欽哉余嘉乃勳徽音孔碩
惠爾風雲穆此芳烈肇揚清芬
肅肅庶僚袨服龍蟬肇被桃蟲假翼翻飛出撫邦家
人翔紫微有命旣集願言永違有命二句即含別緒
思樂華堂雲構崇基公王有酒薄言饗之景曜徵茲
芳風詠時宴爾賓儐具樂于茲
亹亹我王豐恩允臧我客戾止飲酒公堂自彼下僚

聿來有光悲矣永言指途逝將形違殿闕景附華房流逸

開國承家勿用小人今我聖宰實蕃斯仁淩淵龍躍披林鳳振正直既好嘉禮式陳振我遠德歸于時民

贈顧驃騎八章并序

有皇美祈陽也祈陽秉文之士駿發其聲故能明照有吳入顯乎晉國人美之故作是詩焉

有皇大晉時文憲章規天有光矩地無疆神篤斯祜本顯克昌載生之雋實爲祈陽哲問宣猷考茂其相

晉人四言首章意取闊大體自如此

於鑠新陽誕鍾天篤清粹龍見玄猷淵嘿沈機響駭

幽神廣覿和以同人歸物特育有大惡盈謙以自牧

思我懿範萬民來服

吳末喪師天秩有庸淵哉若人弱冠休風俯翼黃門

以德來忠端秀蕃后正色儲宮徽音鏘韻邈矣遐蹤

以德來忠句悚

皇維南終舊邦匪歆委弁釋位如龍之潛考槃窮谷

假樂豐林子雖藏器鐘鼓有音惠風往徽慶問來壽

鐘鼓有音句用聲閒于外意雅遠

濟濟元公相惟天子明明辟王思隆多士帝曰欽哉

有命集止我舂四方令問在爾以朕大賚乃膺嘉祉
聿來胥步觀國之紀
惟皇建極緝熙清曜我有畯民明德來照大觀在上
王假有廟顯允穎生金聲玉振之子于升利見大人
龍輝絕跡有肅清塵
清塵旣彰朝虛好爵敬子侯度愼徽百辟于闕有命
德禮不易嗟我懷人贈言永錫豐祐東法惟子之績
豐祐東法句不可解或豐水東注之譌
遡汶涉泗言告同征勁風宵烈湛露朝零雲乖謁下
泉冽清泠哀哉行人感物傷情從子京邑言觀厥成

天保祚德式穀以寧 宛轉自成雅音

贈顧彥先五章

玄黃挺秀誕受至眞行該其高德備其新光瑩之偉陏卞同珍騰都之駿龍鳳合塵

皇皇明哲應期繼聲華暎殊域實鎭天庭入輔出輔乾乾靡寧夏發凉臺我雨我暑冬違邦族風霜是處

嗟彼獨宿誰與晤語飄飄覲辛非禹孰舉言念君子悵惟心楚 非禹句似是八年于外之意總言其憂勞天下而語意新警

悠悠山川嶢嶢征遐陟升嶣嶤降涉洪波言無不利乘嶮而嘉人懷思慮我保其和

邂逅相遇良願乃從不逢知已誰濟寻躬莫攀莫附
愧我高風時過年邁庵冉桑榆光頹潤亦在斯須
假我夸塗頓不怠軀汜予津川桴不失浮無愛餘輝
遂蹐東嵎岐翼援引而命語不俗
幽幽東嵎戀彼西歸瞻儀倚感聆音心悲之子于邁
夙夜京畿王事多難仲爲徘徊音節清婉中有纏綿之情○一詩中美賢行序于役望援引末又惜於時率種種懷抱並盡所謂纏綿也

高岡四章贈鄭曼季詩四首谷風鳴鶴南衛及此篇谷風鳴鶴南衛不錄曼季吳人之隱居不仕者

瞻彼高岡有猗其桐允也君子實寶南江員規啓俗

沈矩履方泳此明流清瀾川逦迤彼衡林昧其回芳乘溯之情載言遠企

馥馥回芳綢繆中原祁祁庶類薦采其芬棲遲泌丘

容與衡門聲播東汜響溢南雲

穆穆閶闔南端啟籥庶明以庸帝聽式闕有鳳于潛

在林棲翮非寻之祚孰與好爵

幽居玩物顧景自頤發憤潛惟彷彿有思寻美忘此

終然胥來企寻與言惟用作詩是招隱之作寻美忘此不同宦游期以胥來也幽居四句有蘊旨通篇琢句生處有態

答孫顯世十章

逖矣上祖垂休萬葉廣問弘被崇軌峻蹤高山克荒
大川利涉繁藹惟祐風逝雲棲
大人有作二后利見九功敷奏七德殷薦鼎實重芳
勞烈再扇奕世弘道天祿來宴
道弘振古祚未替今如彼在川亦有浮沈大韶既素
響非我音豈曰荒止塗非克誶此言今逢衰然會逢其然豈不克尋前修
昌風改物豐水易瀾百川總紀四海合源在彼爲取
聿來莫覩會是禘心致怠丘園言祚已歸晉何取餘族覩光莫覩諒宜長往以起下章
員暉徧照玄澤謬盈發彼承華頓此增城紀景靈雲

倦遊紫庭匪曰能知實忝長纓味偏字知承上章云爾此言已獨仕

煥矣金虎襲我皇猷孰云非忝仰嫓若流往蹇來反

弭迹一丘變彼東朝言卽爾謀屬復不寧慚思長往孫旣避隱故卽之謀

振振孫子洪族之紀志擬龍潛德配麟趾引服朗節

克明峻軌遵彼中皐於穆不已

於穆不已大都是階之子于命民膺如隤厚德時邁

協風允諧惠此海湄俾也可懷孫人晉爲涿令

乃眷丘林樂哉河曲解紱披褐投印懷玉遺情春臺

托蔭寒木言念伊人溫其在谷逸韻

道侯人行辭以義輯和容過表余未云執惠音弘播

清風駿集懷德形撫臨觴景立　音節溫和○和容二句拙

失題八章

悠悠縣象昭回太素清濁迭興升降啓度遺和旣爽
季春告暮朱明來思青陽受煦

日征月盈天道變通太初陶物造化爲功四月惟夏
南征觀方凱風有集飄颻南窓思樂萬物觀異知同

凱風二句何其愉怡觀物異同冥焉有會

有渰萋萋甘雨未播黍稷方華中田多稼庭槐振藻
園桃阿那薄言觀物在堂知化　語超

蓬戶惟情玩物一室明發有懷念昔先哲通夢幽人

彷彿遺烈濤暉在天孰與永日此章始吐本懷

乃啓遺籍思予大觀幽居倣物顧景怡顏況惟解舞衡門重關思媚古人有懷良檝沈曦含輝芳烈如蘭此章言懷古遐思盤考盤也

厥初生民有物有類自古有稱大寶以位征徒式好俊乔攸遂啓予有聞蔣爾達貴此章反言往進宕出本旨

達貴伊何天爵無榮渾淪大昧混其濁清毀方遯象遺頹履貞道實藏器景以昭形遺瀕甚切○措語得煉意之法

苾苾陋世奚兢奚錯牧彼紛華委之冲漠漂志垂天嬌沁馮閣遁好莊聃儀刑有作安得達人顧予命薄

棲逸之思澹然觀化
据旨既超選言有韻

同前六章

思樂芳林言采其菊衡薄遵塗中原有菽登彼脩巒
在林痞宿彷彿佳人清顏如玉託旨既遙命詞必溫雅不佻
予美亾此誰爲適道容與俟之玄髮方皓躑躅山阿
玩此芳草願餐其穎庶以遺老
亹亹嘉時飄忽棄予有瞻逝深永歎潛淵登願扶桑
俯結飛晷伊人匪存遺芳孰與
精氣爲物或降或升徂落彼往神奇有登死生舞徙
存亾曷勝謂予不信遺籍有徵

閒居外物靜言樂幽繩樞增結甕牖綢繆和神當春

清節爲秋天地則爾戶庭已悠名言超越

嗟我懷人悠悠其濟念昔先烈有懷所欽駭情玩世

堂允甯金瓊輝邈矣誰適爲心明發興言慷慨芳林

此小宛思親之意情致悱惻和神四語不朽佳句

答兄平原

悠悠塗可極別促怨會長銜思善作思戀行邁興言在

臨觴南津有絕濟北渚無河梁神往同逝感形留悲

參商銜軌若殊迹牽牛非服箱情亦不切而枝深於士衡

答張士然

行邁越長川飄颻冒風塵通波激枉渚悲風薄丘榛倐路無窮迹井邑自相循百城各異俗千室非良鄰歎舊難假合風土豈虛親感念桑梓域髣髴眼中人靡靡日夜遠眷眷懷苦辛通波二句晉人常調自悲

爲顧彥先贈婦往返四首

我在三川陽子居五湖陰山海一何曠譬彼飛與沈目想淸慧姿耳存淑媚音獨寐多遠念寤言撫空衿彼美同懷子非爾誰爲心

其二

悠悠君行邁煢煢妾獨止山河安可踰永路隔萬里

京室多妖冶粲粲都人子雅步擢纖腰巧言發皓齒
佳麗良可美衰賤焉足紀遠蒙眷顧言銜恩非望始
善干立言

其三

翩翩飛蓬征郁郁寒冰縈遊止固殊性浮沉豈一情
隆愛結在昔信誓貫三靈秉心金石固豈從時俗傾
美目逝不顧纖腰徒盈盈何用結中款仰指北辰星
結調並高

其四

浮海難爲水游林難爲觀容色貴及時朝華忌日晏

佼佼彼姝子灼灼懷春粲西城善雅舞總章饒清彈
鳴簧發丹脣朱絃繞素腕輕裾猶電揮雙袂如霧散
華容溢藻幄哀響入雲漢知音世所希非君誰能讚
棄置北辰星問此玄龍煥時暮復何言華落理必賤

此詩太怨矣不若二章之和然因譬快

鄭曼季

答陸士龍六章 并序

鴛鴦美賢也有賢者二人雙飛東岳揚輝上京其兄已顯登得朝而弟中漸婆娑衡門然其勞謙接士吐握待賢雖姬公之下白屋洙泗之養三千無以過也乃肯垂顧惠我好音思樂結永好之懽云爾

鴛鴦于飛在江之涘和音友暢拊翼雙起朝遊蘭沚夕宿蘭沚濟風翕習扇彼蘭芷凌雲高厲載翔載止

一章言二陸齊名

鴛鴦于飛載飛載吟有鬱浚藪實惟桂林芳條高茂華繁垂陰爰翱爰翔爰憩其南有馥清芬協我好音

二章言大陸仕宦

鴛鴦于飛乘雲高翔有嚶其友戢翼未翔澹澹素波容與趨唱雖曰戢止和音遠揚我有好爵與子偕嘗

三章言小陸未宦

鴛鴦于飛徘徊翩翩載頡載頏命侶鳴羣有鬱蘭皋

泂彼清源駕言遊之聊樂我云思與佳人齊懽順川

四章言已與士龍交情〇
順川字生不若日同川

鴛鴦于飛或飛或遊習習谷風扇彼清流春草揚翹
黿龜沈浮感物興想我心長憂誰謂河廣曾不容舟
企予望之搔首踟躕 五章言懷思

鴛鴦于飛載和其鳴懷爾好音寡我中情人亦有言
心得遺形投我木瓜報爾瑤瓊匪緊曰報永好千齡

六章言詶答章法
井井詶亦安雅

潘岳 字安仁滎陽中牟人舉秀才為郎遷河陽懷二縣令入補尚書郎累遷給事黃門侍郎素與孫秀有隙趙王倫輔政秀遂誣岳與石崇為亂誅之〇詩品曰潘岳詩其源出於仲宣翰林

歎其翩翩然如翔禽之有羽毛衣服之有綃縠猶淺於陸機謝混云潘詩爛若舒錦無處不佳陸文似披沙簡金往往見寶嶸謂益壽輕華故以潘爲勝翰林篤論故謂陸爲深余常言陸才如海潘才如江孫興公曰潘文淺而淨陸文深而蕪○安仁情深之子每一涉筆淋漓傾注宛轉側折旁寫曲訴刺刺不能自休夫詩以道情未有情深而語不佳者所嫌筆端繁冗不能裁節有遜樂府古詩含蘊不盡之妙耳安仁過以情士衡不及情安仁任天真士衡準古法夫詩以道情天真既優而以古法繩之曰未盡善可也蓋古人之能用法者中亦以天眞爲本也情則不及而曰吾能用古法無實而襲其形何益乎故安仁有詩而士衡無詩鍾嶸惟以聲格論詩曾未窺見詩旨其所云陸深而蕪潘淺而淨互易評之恰合不謬矣不知所見何以顛倒至此

○潘安仁詩如孺子慕者距踊曲踊仰啼俯嘘其音嗚嗚力疲不休聲嘶益振所喜本擅車子之喉故曼聲宛轉都無粗響

關中詩十六章 惠帝元康六年氐賊齊萬年與楊茂於關中反亂既平帝命諸臣作關中詩岳上表曰詔臣作關中詩輒奉詔竭思作詩一篇按漢紀孝明時護羌校尉竇林上降羌顛岸以爲羌豪岸兄顛吾復降問事狀林對前後兩屬坐誣罔下獄死齊萬年編戶隸屬爲日久矣而死生異辭必有詭謬故引證論以懲不恪

於皇時晉受命既固三祖在天聖皇紹祚德博化光刑簡枉錯微火不戒延我寶庫蠢爾戎狄狡焉思肆虞我國眚窺我利器獄牧慮殊威懷理二將無專策兵不素肄 推原亂成之勢甚能警切

翹翹趙王請徒三萬朝議惟疑未逞斯願桓桓梁征高牙乃建旗蓋相望偏師作援

虎視耽耽威彼好畤素甲日耀玄幕雲起誰其繼之
夏侯卿士惟系惟處別營棊跱
夫豈無謀戎士承平守有完郛戰無全兵鋒交卒奔
孰免孟明飛檄秦郊告敗上京 警切
周殉師令身膏氏斧人之云亡貞節克舉盧播違命
投畀朔土爲法受惡誰謂荼苦
哀此黎元無罪無辜肝腦塗地白骨交衢夫行妻寡
父出子孤俾我晉民化爲狄俘 此章寫亂淋漓有變雅之意
亂離斯瘼日月其稔天子是矜旰食晏寢主憂臣勞
孰不祗懍愧無獻納尸素以甚 末二句得體

皇赫斯怒爰整精銳命彼上谷指日遄逝親奉成規
稜威遐厲首陷中亭揚聲萬計
兵固詭道先聲後實聞之有司以萬爲一紂之不善
我未之必虛聲淪德繆彰甲吉 議論明晰末二句非註不明喆字尤晦
雍門不啓陳汧危偪覲遂虎奮感恩輸力重圍克解
危城載色豈曰無過功亦不測 得平
情固萬端于何不有紛紜齊萬亦孔之醜曰納其降
曰梟其首疇眞可掩孰僞可久
既徵爾辭既藏爾訟當乃明實否則證空好爵既 五臣作自
縻顯戮亦從不晃讎林伏尸漢邦 通篇亟在此處意本右孟條暢

有識
論

周人之詩實曰采薇北難獫狁西患昆夷以古況今何足雕威徒慼斯民我心傷悲本意論辨功罪而章法歸重恤民得體斯民如何荼毒于秦師旅既加饑饉是因疫癘淫行荆棘成榛餘陽之粟浮于渭濱識足哀矜明明天子視民如傷申命羣司保爾封疆靡暴于衆無陵于彊惴惴寡弱如熙春陽以識諭行文不襲風雅之迹爾節安舒縱橫如意此與士龍四言別是一格然固大手筆也

家風詩

綰髮綰髮髮亦墮止日祗日祗敬亦慎止靡專靡有

受之父母鳴鶴匪和析薪弗荷隱憂孔疚我堂靡構義方既訓家道穎穎豈敢荒寧一日三省小雅之遺訓辭甚高雅

金谷集作詩

王生和鼎實石子鎮海沂親友各言邁中心悵有違何以敘離思攜手遊郊畿朝發晉京陽夕次金谷湄迴谿縈曲阻峻阪路威夷綠池泛淡淡青柳何依依濫泉龍鱗瀾一作潤激波連珠揮前庭樹沙棠後園植烏椑靈囿繁石晉作若榴茂林列芳梨飲至臨華沼遷坐登隆坻玄醴染朱顏但愬杯行遲揚桴撫靈鼓簫

管清且悲春榮誰不慕歲寒良獨希投分寄石友白首同所歸純法延安公讌玄醴二句尤佳○濫泉句濁字作活字用佳於凋字古人波字濤字往往作活字用也結杳然情深

河陽縣作二首

微身輕蟬翼弱冠忝嘉招在疚妨賢路再升上宰朝猥荷公叔舉連五臣作達陪厠王寮長嘯歸東山擁耒耨時苗幽谷茂纖葛峻巖敷榮條落英隕林趾飛莖秀陵喬卑高亦何常升降在一朝徒恨良時泰小人道遂消譬如野田蓬斡流隨風飄昔倦都邑游今掌河朔徭登城眷南顧凱風揚微綃洪流何浩蕩修芒鬱

岧嶢誰謂晉京遠室邇身實遼誰謂邑宰輕令名患不劭人生天地間百年孰能要欻如敲石火瞥若截道飈齊都無遺聲桐鄉有餘謠福謙在純約害盈由矜驕雖無君人德視民庶不恌安仁作令諸詩無非熱中之感抑揚盡態

此章誰謂晉京以下嫌冗

其二

日夕陰雲起登城望洪河川氣冒山嶺驚湍激巖阿歸雁映蘭畤五臣作詩音止游魚動圓波鳴蟬厲寒音時菊耀秋華引領望京室南路在伐柯大廈緬無覿崇芒鬱嵯峨總總都邑人擾擾俗化訛依水類浮萍寄松

似懸羅朱博糾舒慢楚風被琅邪曲蓬何以直託身

依叢麻黔黎竟何常政成在民和位同單父邑愧無

子賤歌豈敢陋微官但恐忝所荷歸雁四句寫景秀摘伐柯字當不遠亦儁結語得體雖然豈敢者豈不也言其為微官則陋之可知

在懷縣作二首

南陸迎脩景朱明送末垂初伏啓新節隆暑方赫曦

朝想慶雲興夕遲白日移揮汗辭中宇登城臨清池

涼飈自遠集輕襟隨風吹靈圃耀華果通衢列高椅

瓜瓞蔓長苞薑芋紛廣畦稻栽肅芊芊黍苗何離離

虛薄乏時用位微名日卑驅役宰兩邑政績竟無施

自我違京輦四載迄于斯器非廊廟姿屢出固其宜
徒懷越鳥志眷戀想南枝 安仁工於寫景涼飈八句語語秀倩輕襟隨風吹尤活○投外之怨深蓄於中反言見詘得體然彌爲宣露獨喜其情真語迫能故作婉筆意極佳

其二

春秋代遷逝四運紛可喜寵辱易不驚戀本難爲思
我來冰未泮時暑忽隆熾感此還期淹歎彼年往駛
登城望郊甸游目歷朝寺小國寡民務終日寂無事
白水過庭激綠槐夾門植信美非吾土祇攪懷歸志
眷然顧鞏洛山川邈離異願言旋舊鄉畏此簡書忌
祇奉社稷守恪居處職司 情警語切復能流逸修雅

內顧詩二首

靜居懷所歡登城望四澤春草鬱青青桑柘何奕奕

芳林振朱榮淥水激素石初征冰未泮忽焉袗絺綌

漫漫三千里迢迢遠行客馳情戀朱顏寸陰過盈尺

夜愁極清晨朝悲終日夕山川信悠永願言良弗獲

引領訊歸期沈思不可釋 抒寫極盡寸陰過盈尺語甚新警想見馳騁之速

其二

獨悲安所慕人生若朝露綿邈寄絕域眷戀想平素

爾情既來追我心亦還顧形體隔不達精爽交中路

不見山下松隆冬不易故不見澗邊柏歲寒守一度

無謂希見疏在遠分彌固 精爽交中路奇創與休文夢中不識路各擅新旨而此語尤健結句殊有古音

悼亾詩三首

荏苒冬春謝寒暑忽流易之子歸窮泉重壤永幽隔私懷誰克從淹留亦何益僶俛恭朝命迴心反初役望廬思其人入室想所歷幃屏無髣髴翰墨有餘跡流芳未及歇遺挂猶在壁悵怳如或存周遑作忡驚惕如彼翰林鳥雙棲一朝隻如彼游川魚比目中路析春風緣隟來晨霤承簷滴寢息何時忘沉憂日盈積庶幾有時衰莊缶猶可擊 情至悽慘望廬六句千古悼亾至情周遑

句不成語春風二句言愁
愁在聲中覺無聲非愁也

其二

皎皎窗中月照我室南端清商應秋至溽暑隨節闌
凛凛凉風升始覺夏衾單豈曰無重纊誰與同歲寒
歲寒無與同朗月何朧朧展轉眄枕席長簟竟牀空
牀空委清塵室虛來悲風獨無李氏靈髣髴覩爾容
撫衿長歎息不覺涕霑胸霑胸安能已悲懷從中起
寢興目存形遺音猶在耳上慙東門吳下愧蒙莊子
賦詩欲言志此志難具紀命也可奈何長戚自令鄙

述感淋漓宛轉流暢以盡其悲痛
○促節迴旋處正見繁會之情

其三

曜靈運天機四節代遷逝凄凄朝露凝烈烈夕風厲
奈何悼淑儷儀容永潛翳念此如昨日誰知已卒歲
改服從朝政哀心寄私制茵幬張故房朔望臨爾祭
爾祭詎幾時朔望忽復盡衾裳一毀撤千載不復引
亹亹朞月周戚戚彌相愍悲懷感物來泣涕應情隕
駕言陟東阜望墳思紆軫徘徊墟墓間欲去復不忍
徘徊不忍去徙倚步踟躕落葉委埏側枯荄帶墳隅
孤魂獨煢煢安知靈與無投心遵朝命揮涕強就車
誰謂帝宮遠路極悲有餘遣情既至轉展愈出愈悲念此二句一歲以內之哀

也爾祭四句延及一歲以後徘徊二句臨墳之切也誰謂二句延及旋車以後一不知伉儷之篤乃至於此悃是夫婦間千秋絕構士衡不能道此隻語○結句用意更曲

哀詩

灌如葉落樹邈若雨絕天雨絕有歸雲葉落何時連山氣冒岡嶺長風鼓松栢堂虛聞鳥聲室暗如日夕晝愁奄逮昏夜思忽終昔展轉獨悲窮泣下沾枕席人居天地間飄若遠行客先後詎能幾誰能弊金石

起語是樂府佳唱反復嗟歎總是無窮之悲情真語自警

潘尼字正叔少與從父岳俱以文章知名舉秀才為太常博士累拜太子舍人出為宛令入補尚書郎齊王冏起義兵引為參軍事平封安昌公歷中書令永嘉中遷太常卿○潘正叔詩手

筆高蒼情緒警切而軌於雅正渢渢乎有魏氏之遺音矣○潘正叔詩如匠石構屋門庭堂室淺深相稱

贈陸機出為吳王郎中令六章

東南之美曩惟延州顯允陸生於今鮮儔振鱗南海濯翼清流婆娑翰林容與墳丘

玉以瑜潤隨以光融乃漸上京羽（善作乃）儀儲宮玩爾清藻味爾芳風泳之彌廣挹之彌冲（隋字竟作珠字晉人每如此）

崑山何有有瑤有珉及爾同僚具惟近臣予涉素秋子登青春愧無老成厠彼日新

祁祁大邦惟桑惟梓穆穆伊人南國之紀帝曰爾諧

惟王卿士俯僂從命奚恤奚喜 猶得小雅吉甫遺音善慰永懷之心[illegible]

我車既巾我馬既秣星陳夙駕載脂載轄婉孌二宮

徘徊殿閣醪澄莫饗孰慰饑渴

昔子忝私貽我蕙蘭今子徂東何以贈旃寸晷惟寶

豈無璵璠彼美陸生可與晤言 宛轉得體朋友之情不淺結句不佳

三月三日洛水作

晷運無窮已時逝焉可追斗酒足為歡臨川胡獨悲

暮春春服成百草敷英蕤聊為三日遊方駕結龍旂

廊廟多豪俊都邑有豔姿朱軒蔭蘭皐翠幙映洛湄

臨崖濯素手步水搴輕衣沈鉤出比目舉弋落雙飛

羽觴乘波進素俎隨流歸章法殊佳先敘情感此後但述宴遊之樂散散便佳不緣不結六朝人每倣此竟佳

贈河陽詩 叔潘岳為河陽令

虛生化單父子奇莅東阿桐鄉建遺烈武城播絃歌
逸驥騰夭路潛龍躍洪波弱冠步鼎鉉既立宰三河
流聲馥秋蘭摛藻豔春華徒美天姿茂豈謂人爵多一令也安仁輕之如彼正叔羨之如此味弱冠立句其亦慰山甫永懷之意乎詞固雅切推以此益見其佳

贈侍御史王元貺

崑山積瓊玉廣廈構衆材游鱗萃靈沼撫翼希天階

膏蘭孰爲消濟治由賢能王侯厥崇禮廻迹淸憲臺
蠖屈固小往龍翔廼大來協心毗聖世畢力讚康哉

雅稱

贈隴西太守張正治詩

二八由唐顯周以多士隆羣黎感鄗運理翩應翔風
張生拔幽華蘋蘩登二宮未幾振朱紱剖符撫西戎
及予仍同僚贈言貽爾躬威刑有時用唯德可令終

規箴亦必有故見古人忠厚之情

迎大駕

南山鬱岑崟洛川迅且急青松蔭脩嶺綠蘩被廣隰

朝日順長途夕暮無所集歸雲乘幰浮淒風尋帷入
道逢深識士舉手對吾揖世故尚未夸崤函方嶮澁
狐狸夾兩轅豺狼當路立翔鳳嬰籠檻騏驥見維縶
俎豆昔嘗聞軍旅素未習且少停君駕徐待干戈戢

朝日四句足知行路之艱難非夫人之所願也此中
已具悉亂離情感此下直述高調激昂質而能盡建
安之古調仲
宣之遺音

左思字太沖齊國臨淄人也徵爲祕書郎齊王冏
命爲記室辭疾不就以疾終○詩品曰左思
詩其源出於公幹文典以怨頗爲精切得諷諭
之致雖野於陸機而深於潘岳謝康樂常言左
太沖詩潘安仁詩古今難比○太沖一代偉人
胷次浩落灑然流詠似孟德而加以流麗倣子
建而獨能簡貴創成一體垂式千秋其雄在才
而其高在志有其才而無其志語必虛憍有其

志而無其才音難頓挫鉅蝶以爲野於陸機悲
哉彼安知太冲之陶乎漢魏化乎矩度哉○左
太冲詩如裴將軍之舞劍運用在手高下在心
捷疾變若不可測識儒夫爲之膽張常人爲之
目眩不知其傾吐神
明熟於擊刺之法也

詠史八首　太冲詠史八篇千秋絕唱其原出於
魏武明遠近師太白遠效此格壯激
悲凉要以意志高偉而筆調
圓轉乃佳否則入于粗率矣

弱冠弄柔翰卓犖觀羣書著論准過秦作賦擬子虛
邊城苦鳴鏑羽檄飛京都雖非甲胄士疇昔覽穰苴
長嘯激淸風志若無東吳鉛刀貴一割夢想騁良圖
左眄澄江湘右盼定羌胡功成不受爵長揖歸田廬
其志浩然語得雄分
爲多然無粗厲之氣

其二

鬱鬱澗底松離離山上苗以彼徑寸莖蔭此百尺條世冑躡高位英俊沈下僚地勢使之然由來非一朝金張藉舊業七葉珥漢貂馮公豈不偉白首不見招

末四句以使事作議論竟如此佳章法奇偉

其三

吾希段干木偃息藩魏君吾慕魯仲連談笑却秦軍當世貴不羈遭難能解紛功成恥受賞高節卓不羣臨組不肯緤對珪寧肯分連璽曜前庭比之猶浮雲

氣勢軒舉若鴻鵠之翔於寥廓其志高故其辭曠

其四

濟濟京城內赫赫王侯居冠蓋蔭四術朱輪竟長衢
朝集金張館暮宿許史廬南鄰擊鐘磬北里吹笙竽
寂寂楊子宅門無卿相輿寥寥空宇中所講在玄虛
言論準宣尼辭賦擬相如悠悠百世後英名擅八區

淋漓伉爽

其五

皓天舒白日靈景耀神州列宅紫宮裏飛宇若雲浮
峨峨高門內藹藹皆王侯自非攀龍客何為欻來游
被褐出閶闔高步追許由振衣千仞岡濯足萬里流

俯視

一世

其六

荆軻飲燕市酒酣氣益震哀歌和漸離謂若旁無人雖無壯士節與世亦殊倫高眄邈四海豪右何足陳貴者雖自貴視之若埃塵賤者雖自賤重之若千鈞

淋漓暢達音節既高雖大發議論豈傷氣格

其七

主父宦不達骨肉還相薄買臣困樵採採樵善作忼慨不安宅陳平無產業歸來翳負郭長卿還成都壁立何寥廓四賢豈不偉遺烈光篇籍當其未遇時憂在塡

溝壑英雄有迍邅由來自古昔何世無奇才遺之在草澤突兀悲涼○前段突兀法甚橫恣而興高故不拙後半悲涼情極哀傷而語健故不衰

其八

習習籠中鳥舉翮觸四隅落落窮巷士抱影守空廬出門無通路枳棘塞中塗計策棄不收塊若枯池魚外望無寸祿內顧無斗儲親戚還相蔑朋友日夜疏蘇秦北游說李斯西上書俛仰生榮華咄嗟復彫枯飲河期滿腹貴足不願餘巢林棲一枝可爲達士模前段敘述酸楚曲盡悲惋遡以壯調儼似孟德語氣後段宛轉跌宕可以起悟○時政多倖門賢人失職太冲不能俛仰取容故造感若此

招隱二首

杖策招隱士荒塗橫古今巖穴無結構丘中有鳴琴白雲停陰岡丹葩曜陽林石泉漱瓊瑤纖鱗或書作亦浮沉非必絲與竹山水有清音何事待嘯歌灌木自悲吟秋菊兼餱糧幽蘭間重襟躊躇足力煩聊欲投吾簪

荒塗句蒼涼獨絕通首流暢陰岡陽林字警停字曜字活石泉二句景色生動非必四句排宕淋漓秋菊句有作意○有謂非必四句排排不若雜之則變美此不知大家結構也與會所及浩然而流豈必沾沾拈弄一二語矜為絕勝但讀者摘其一二語自成絕勝耳○陰岡陽林字所以為警者試反用必不得字確則能警後人用字多不警只緣不確

其二

經始東山廬果下自成榛前有寒泉井聊可瑩心神峭蒨青葱間竹栢得其眞弱葉棲霜雪飛榮流餘津爵服無常玩好惡有屈伸結綬生纏牽彈冠去埃塵惠連非吾屈首陽非吾仁相與觀所尚逍遙撰良辰

峭蒨句生强亦是大家筆法浩然不得以句字求之○亦非必欲絶物但蹟心任之言志爽朗

雜詩

五臣作

秋風何冽冽烈烈白露爲朝霜柔條旦夕勁綠葉日夜黃明月出雲崖皦皦流素光披軒臨前庭嗷嗷晨雁翔高志局四海塊然守空堂壯齒不恒居歲暮常慨慷

亦勁明月四句無意寫景而此時之景究轉曲盡後四句情事舉在其中○此四句中曠

望高深俯仰有會

嬌女詩

吾家有嬌女皎皎頗白皙小字爲織（紈一作）素口齒自清歷鬢髮覆廣額雙耳似連璧明朝弄梳臺黛眉類掃跡濃朱衍丹脣黃吻瀾漫赤嬌語若連瑣忿速乃明儘握筆利彤管篆刻未期益執書愛綈素誦習矜所獲其姊（玉臺作姊）字惠芳面目粲如畫輕妝喜樓邊臨鏡忘紡績舉觶擬京兆立的成復易玩弄眉頰閒劇兼機杼役從容好趙舞延袖像飛翮上下絃柱際文史輒卷襞顧眄屛風畫如見已指摘丹青日塵闇明

義爲隱蹟馳騖翔園林果下皆生摘紅葩擲紫蔕萍
實驟抵擲貪華風雨中倏忽數百適務躡霜雪戲重
綦常累積幷心注肴饌端坐理盤槅翰墨戢閑按相
與數離逖動爲鑪鉦屈屣履任之適止爲茶荈據吹
吁對鼎鑠脂膩漫白袖烟薰染阿錫衣被皆重池重池
被之心如池也玉臺作衣破皆重施誤難與沈水碧任其孺子意羞受
長者責瞥聞當與杖掩淚俱向壁此是戲弄筆墨與褚先生之史王褒
僮約之文相似原取質言不嫌俚率自非可詠可歌
出風人雅之正格也後人效顰之過輒謂俚語俗語
皆可入詩試思太冲詠史中何不日文史輒卷襞招
隱中何不日果下皆生摘而此詩中何又無一端莊
琢煉語明是各爲一格此特俳笑之餘論諧謔之遺
音也常論風之與謠本非一致風經夫子手刪詞極

工於諧則兒童戲語以質言見致第取古樸不必論其理若以四始繩之則諧譽在所刪不可混諧爲風也但作此等詩須造語涉趣如巳俳而復兼直率更何足觀是雖諧體亦不易作後世因陋就簡之子不分體格胷無學問貫串雅之難裁喜但率直易構謾曰古人巳爲之矣若以歸獄古人豈肯受之哉惟古文亦然世說新語不可入紀傳程朱語錄不可入經籍古人流傳之言或雅或俗自有分途而淺學者亦粲妄用凌褻至於明末莊頌之塡忽雜市駔之詞雅歌之中騷入菜傭之語大雅掃地深可悲痛

左貴嬪名芬思之妹少好學善綴文武帝聞而納之泰始八年拜修儀後爲貴嬪姿陋無寵以才德見禮每有方物異寶必詔爲賦頌以是屢獲恩賜焉

啄木詩

南山有鳥自名啄木饑則啄樹暮則巢宿無干於人雅志所欲性清者榮性濁者辱 高簡有理致類此者秦諸紫王歌昭君怨詩

興此一類

張翰字季鷹吳郡人有清才縱任不拘時人號爲江東步兵齊王冏辟爲東曹掾

雜詩

暮春和氣應白日照園林青條若總翠黃華如散金
嘉卉亮有觀顧此難久耽延頸無良塗頓足託幽深
榮與壯俱去賤與老相尋歡樂不照顏慘愴發謳吟
謳吟何嗟及古人可慰心青條二句稍秀榮與二句率